

Avant-propos

Début 2020, Jean-Baptiste Arnaud, curé de la paroisse Saint-Louis-en-l'Île à Paris, lançait le projet d'organiser une année jubilaire pour les sept cent cinquante ans de la mort de Saint Louis, qui débiterait en septembre 2020 et culminerait en mars 2021, avec l'organisation d'un colloque historique au Collège des Bernardins. Or, 2021 était la date d'un autre anniversaire : les vingt-cinq ans de la parution chez Gallimard du retentissant *Saint Louis* de Jacques Le Goff. Il parut dès lors évident de faire de ce colloque une tribune pour les découvertes scientifiques effectuées sur le règne de Louis IX (1226-1270) depuis la parution de ce monument historiographique. C'est ainsi que le colloque historique devint un colloque international intitulé « Quoi de neuf sur Saint Louis depuis Jacques Le Goff ? Le gouvernement du roi Louis IX ». Reporté d'un an en raison de la pandémie de Covid, le colloque s'est finalement tenu les 25 et 26 mars 2022 au Collège des Bernardins, à la Sainte-Chapelle et à la Sorbonne. Le présent volume en constitue les actes, revus, augmentés et remaniés.

Qu'il me soit permis de remercier ici toutes les intervenantes et tous les intervenants de ce colloque, qu'ils aient présidé une session ou donné une communication : Elizabeth A. R. Brown, Gaël Chenard, Julie Claustre, Jacques Dalarun, Rowan Dorin, Sean Field, Pierre-Anne Forcadet, Cecilia Gaposchkin, Lindy Grant, Xavier Hélary, William Chester Jordan, Élisabeth Lalou, Pierre-Yves Le Pogam, Anne Elisabeth Lester, Vincent Martin, Pierre Monnet, Jean-François Moufflet, Amicie Pélissier du Rausas, Jean-Claude Schmitt, Liêm Tuttle et Michel Zink. J'adresse aussi tous mes remerciements aux autres membres du comité scientifique Jean-Baptiste Arnaud, Aymeri Duport et Nicolas Hautemanière, qui n'ont pas ménagé ni leur temps, ni leurs efforts pour aider à organiser cette manifestation.

Cette dernière n'aurait pas été possible sans le concours de plusieurs institutions qu'il convient également de saluer. Non content d'héberger, de financer et d'organiser en partie le colloque, le Collège des Bernardins a concouru à élargir son audience au-delà d'un public étroitement universitaire, ce qui n'est pas si fréquent. Puisse-t-il être remercié à hauteur de son investissement. La Sainte-Chapelle nous a quant à elle accueillis pour deux soirées inoubliables : un concert de musique du temps de Saint Louis et une conférence publique sur l'image du roi-saint, donnée par Pierre-Yves Le Pogam. Sorbonne Université a mis à notre disposition

l'un des amphithéâtres de la Sorbonne, tandis que l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, le Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris et l'Institut universitaire de France ont apporté leur soutien financier à cette manifestation.

Étienne Anheim, Vincent Corriol, Florian Mazel et Didier Panfli m'ont aidée, par leurs conseils et leurs relectures, à faire d'un colloque un livre : qu'ils en soient ici remerciés.

La parution de cet ouvrage doit enfin beaucoup au soutien du LaMOP et de l'Institut universitaire de France et aux équipes des Presses universitaires de Rennes. Je souhaite notamment rendre hommage à Benoît Gromellon, disparu brutalement avant de voir la parution d'un livre qu'il a si remarquablement mis en page.

À tous et à chacun, merci.

Marie DEJOUX

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, LaMOP
Membre de l'Institut universitaire de France